

- 01 ごあいさつ
02 目次
03 凡例

04 杉野服飾大学短期大学部

- 04 森田 裕子 〈 D - mimi - 5 〉 ― 生 生 流 転 ―
05 吉川 玲子 〈 IVORY #12 〉
06 井口 多恵子 〈 dos arrangement XIV 〉
07 永谷 綾美 〈 SEN abuku 〉
08 高野 美帆 〈 with the Past 〉
09 水越 綾 「 2017-2018 夏の色あつめ 」

10 杉野服飾大学
初年次服飾造形基礎

- 10 水野 真由美 「 葉水 」
11 田原 美津子 〈 Dahlia II 〉
12 宮澤 光与 〈 White Flower Dress 〉 ― Daisy Wedding IV ―
13 井出 千尋 「 手芸技法を用いた作品 #04 」
14 戴 育華 「 フリルを用いる作品 #4 」
15 齋藤 良子 「 組紐を用いた作品 No.4 」
16 日比谷 奈生子 〈 DENIM #04 〉 ― Sashiko ―
17 吳 敏 「 平面の生地で立体感を出す #1 」 ― Be reborn ―
18 森 あかね 〈 revive 〉

19 ファッション画

- 19 福地 宏子 「 キラキラ 」
20 数井 靖子 〈 Hoodie 〉

21 モードクリエーションコース

- 21 北折 貴子 〈 Linea italiana XIV 〉 ― Strada(道) ―
22 安部 智子 「 クチュール技法を用いた作品 #14 」 ―『 やわらかい』vol.3 ―
23 瀧川 美佐子 〈 Excellent White 〉 ― Playing with Lace ―
24 中村 枝里子 〈 equilibrio #09 〉 ― バランス ―
25 設水 彩加 〈 Geometric pattern #1 〉 ― Cutwork ―
26 古川 綾花 〈 folklore #1 〉

27 インダストリアルパターンコース

- 27 住野 雅子 〈 3Design No.7 〉 ― 輪 ―
28 佐藤 奈未 「 働く女性のための服 」 ― リバーシブル織物(二重織物)の扱い ―
29 羽賀 友美 〈 PATTERN #2 〉 Cyberpunk

30 テキスタイルデザインコース

- 30 鈴木 美和子 「 浮遊・連鎖 」
31 田口 雅子 「 春暁 」

32 ファッションプロダクト
デザインコース

- 32 肉丸 美香子 〈 Music Bag 〉
33 田村 僚子 〈 Two in One 〉
34 高橋 大夢 〈 Air 〉

35 ドレーピング&
パターンメイキング

- 35 三科 三四子 〈 L'estate 〉 ― ドレーピングで作る ―
36 高橋 彩香 「 ドレーピングで作るワンピース 」

37 美術

- 37 瀬古 徹 〈 a board no. 172 〉
38 千代崎 寛 〈 views in and around 2017 〉 pinhole
39 桐山 征士 〈 18 - A 〉